

SYLLABUS

DomaineST.. Filière:...Electromécanique.....
Spécialité: ..Maintenance industrielle
Semestre: M1/S2 .Année scolaire : ...2020—2021.....

Identification de la matière d'enseignement

Intitulé : Procédés de Fabrication et Machines-Outils

Unité d'enseignement: ...UEM 2.1.....

Nombre de Crédits: ...04.. Coefficient : 02.....

Volume horaire hebdomadaire total : ...03 H.....

- Cours (nombre d'heures par semaine) : ...01H 30...
- Travaux dirigés (nombre d'heures par semaine) : .../.....
- Travaux pratiques (nombre d'heures par semaine) : 01H 30.....

Responsable de la matière d'enseignement

Nom, Prénom, Grade : BENCHIHEUB SLIMANE MCB...

Localisation du bureau (Bloc, Bureau) : G16...

Email : slim_benchiheub@yahoo.fr...Tel (Optionnel) : ..0670306911.....

Horaire du cours et lieu du cours : Mardi G16...09H15 - 14H.....

Description de la matière d'enseignement

Prérequis : Technologie Générale, Dessin industriel.

Objectif général du la matière d'enseignement :

- L'étudiant doit être capable de choisir un procédé de fabrication en fonction du modèle de la pièce à obtenir.

Objectifs d'apprentissage : (de 3 à 6objectifs, n'inclure que les objectifs que vous pouvez évaluer)

- Identifier les procédés de mise en forme,
- Choisir le procédé en fonction du modèle de la pièce,
- Choisir les matériaux à outils de coupe et leur conditions d'usinage.

Contenu de la matière d'enseignement

- Généralités sur les procédés de mise en forme.
- Les procédés de fabrication par enlèvement de matière.
- La coupe des métaux.
- Généralités sur les machines-outils à commande numérique.

Modalités d'évaluation

Nature du contrôle	Pondération en %
Examen	70%
Micro – interrogation	
Travaux dirigés	
Travaux pratiques	100%
Projet personnel	30%
Travaux en groupe	
Sorties sur terrains	
Assiduité (Présence /Absence)	
Autres (à préciser)	
Total	Cours 100% - TP 100%

Références & Bibliographie

Textbook (Référence principale) :		
Titre de l'ouvrage	Auteur	Éditeur et année d'édition
Procédés de mise en forme des matériaux	Claude Corbet	Casteilla, Collection : Mémotech, 2005
Commande numérique programmation	J.Pierre Urso	Casteilla, Collection : Mémotech, 17/03/1999 (2e édition)
Les références de soutien si elles existent :		
Titre de l'ouvrage(1)	Auteur	Éditeur et année d'édition
Fabrication mécanique Les différents procédés d'obtention des pièces	Sites perso	https://www.clicours.com/cours-mecanique-les-outils-coupants-fabrication-mecanique/ http://chauvincpge.free.fr/ppm/Fab_cours.pdf

Planning du déroulement du cours

Semaine	Titre du Cours	Date
1 ^{er} - 4 ^{em} Semaine	<ul style="list-style-type: none"> - Généralités sur les procédés de mise en forme - Choix du procédé de mise en forme - L'usinage dans les techniques de productions - TP Tournage 	Du 28/03/2021 au 22/04 En présentiel
5 ^{em} et 6 ^{em} Semaines	<ul style="list-style-type: none"> - Les procédés de fabrication par enlèvement de matière - Autres procédés 	A distance
7 ^{em} , 8 ^{em} et 9 ^{em} Semaines	<ul style="list-style-type: none"> - Les outils de coupe - Géométrie des outils de coupe - Choix du matériau des plaquettes 	/
10 ^{em} Semaine	<ul style="list-style-type: none"> - Projet personnel - Principe de la coupe des métaux 	/
11 ^{em} et 12 ^{em} Semaines	<ul style="list-style-type: none"> - Formulation mathématique des paramètres de coupe - Usure des outils de coupe 	/
13 ^{em} – 15 ^{em} Semaine	<ul style="list-style-type: none"> - Généralités sur les machines-outils à commande numérique - Usinage non conventionnel - Les machines de prototypage - Programmation des MOCN 	/
	Examen de fin de semestre	
	Examen de rattrapage	

LISTE DES ETUDIANTS